



SCHÖN - ALLTÄGLICH VERGÄNGLICH

**Rainer Schmelzeisen und
Hartmuth Schweizer**

15. Dezember 2018 bis 13. Januar 2019
Vernissage, 15. Dez. 2018, 18h

Kunst für Walldorf e.V.

Galerie Alte Apotheke,
Hauptstraße 47, Walldorf

So u. Feiertage 14-17h u.n. Vereinbarung

kunstraum**WALLDORF**



Rainer Schmelzeisen, show us your love

SCHÖN - ALLTÄGLICH - VERGÄNGLICH

Rainer Schmelzeisen und Hartmuth Schweizer

schön - alltäglich - vergänglich... dieser Themendreiklang im Titel der Walldorfer Ausstellung in der Alten Apotheke, beschreibt wesentliche Fragestellungen zeitgenössischer Kunst. Wie Antworten des 21. Jahrhunderts aussehen können, demonstriert eindrucksvoll Prof. Dr. Dr. Rainer Schmelzeisen, der ärztliche Direktor der Freiburger Klinik für Mund-, Kiefer- und Gesichtschirurgie, der mittlerweile auch durch seine künstlerische Arbeit eine beachtliche Reputation erlangt hat. Er präsentiert eine Auswahl seiner Leuchtobjekte, Leuchtbilder und Installationen, mit denen er diese seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts sich rasant entwickelnden Kunstformen um interessante neue zeitgenössische Varianten erweitert. Aus seiner medizinischen Praxis und auf Fotoreisen durch viele Kontinente und Kulturen entstanden große Bildarchive. In diese fließen Alltagserfahrungen und Elemente der Popkultur ein und prägen inhaltlich und formalästhetisch seine Werke. Wie in Lou Reeds Magic and Loss, den der Künstler in einer seiner Arbeiten zitiert, thematisiert er Verlust und Tod, um gleichzeitig immer wieder auf die Magie der Schönheit und des Lebens zu verweisen. Die von Schmelzeisen angewandte Lenticulartechnik ermöglicht es, derart ambivalente Betrachtungen in einem Kunstwerk gleichzeitig vorzunehmen, da je nach Betrachterstandpunkt unterschiedliche, sich überlagernde Ansichten wahrnehmbar werden. So offenbaren überraschende Interaktionen mit dem Betrachter unvermutete Zusammenhänge und Bedeutungen: Bei Annäherung an ein Fotoobjekt beginnt ein Herz zu schlagen oder der Taster einer Fußgängerampel übermittelt eine schockierende Nachricht.

Eine weitere künstlerische Position, die als dialogische Ergänzung zu der von Rainer Schmelzeisen gedacht ist, wird von dem Walldorfer Künstler Hartmuth Schweizer mit interdisziplinär angelegten Untersuchungen in Form einer Laborinstallation vorgestellt. *H. Schweizer*

• schön - alltäglich - vergänglich

15. Dezember 2018 bis 13. Januar 2019
Kunst für Walldorf, Galerie Alte Apotheke
www.hartmuthschweizer.de